

ATLAN'TEAM TOUR

2019

par



Considérations Matérielles



Considérations Matérielles

A/ Durée d'un national

- 1 journée ½ de compétition + soir d'arrivée dans certaines configurations
- 2 nuitées et 4 repas par participant (éventuellement 1 nuit seulement)

NB : Cas particulier du tri sports (2 journées ½ de compétition - 3 nuitées - 6 repas)

B/ Utilisation des équipements sportifs

Par aire de jeu réglementaire	Pour un tournoi (ex : MG)	Configuration «confort»	Prévoir en plus
Basketball	1 + 1 sur ½ journée	2	2h la veille au soir
Handball	2	2	2h la veille au soir
Football	2	3	
Futsal	1 + 1 sur ½ journée	2	
Rugby	1	1 + 1 sur ½ journée	Pour 2 catégories
Volleyball	1 + 1 sur ½ journée	2	2h la veille au soir
Trisports			
Rugby à XIII	3	4	Sur une seule journée

C/ A prendre en compte

- **Unité** de lieux entre les différents équipements sportifs ;
- **Proximité** des lieux de restauration, d'hébergement et de pratique sportive ;
- **Capacités** d'hébergement et cout de celui-ci à proximité des lieux de compétitions ;
- **Salle** de réunion ;
- **Accueil** du public (tribunes, gradins, espaces) ;
- **Accord** entre les collèges-lycée entre les capacités sportives des établissements et les structures sportives d'accueil ;
- **Choix** entre l'unité de temps et de lieu.

D/ Sens commun à donner à cette manifestation

- **Dimension fraternelle et de respect** ;
- **Message** à la communauté éducative ;
- **Implication** dans un même projet ;
- **Fédérer** des énergies ;
- **Importance de l'EC** dans le département et du sport scolaire ;
- Lien avec le **handicap** ;
- Spectacle avec la **danse** ;
- Opération de **communication** ;
- Associer des **activités découverte** (KinBall, Ultimate, Beach, Activités du 1^{er} Degré, etc.) ;
- Une **activité plus festive**.



Considérations Matérielles

E/ A ne pas oublier

- **Partenariats** à grande échelle (transports, restauration, équipementier) ;
- **Relations avec les clubs locaux** (installations, présence de sportifs de haut niveau) ;
- **Implication des comités départementaux** ;
- **Ecoles à impliquer** (supporter, compréhension du spectacle sportif) : sentiment d'appartenance au réseau, à la CLE ;
- **Implication des formateurs PSC1** ou des **élèves formés** ;
- **Communication** (élèves reporters...) ;
- **Projets d'animations.**

