





PROJET INITIATION RUGBY



## **SOMMAIRE**





LE RUGBY C'EST QUOI ? 02



POURQUOI PRATIQUER LE RUGBY 03



MISE EN PLACE D'UN CYCLE RUGBY 04



# LE RUGBY C'EST QUOI?



e rugby se définit donc comme un sport de **lutte** et **d'évitement** :

« Lutte pour la conquête du ballon ET évitement des adversaires pour marquer l'essai. »

Pour l'initiation au rugby lors des temps périscolaires, le Rugby Club propose de supprimer les phases de conquête (mêlée/touche), de combat (maul, ruck)

et de privilégier l'évitement en laissant libre cours aux utilisateurs pour élaborer la stratégie qu'ils entendent la meilleure pour marquer.

Nous allons donc nous porter vers une pratique beaucoup plus ludique du rugby et favoriser les nouvelles formes de jeu vues à **l'École de Rugby (U6 à U14)**.

Le Toucher 2 secondes : Nous supprimons la règle du plaquer et n'utilisons que la règle du toucher, un enfant opposant touche à 2 mains l'attaquant, ce dernier doit effectuer une passe à un coéquipier dans les 2 secondes.

L'objectif est de rendre la pratique plus ludique et plus participative (favoriser les oppositions en effectifs réduits 5vs5).

«LE RUGBY C'EST L'HISTOIRE D'UN BALLON AVEC DES COPAINS AUTOUR ET QUAND IL N'Y A PLUS DE BALLON IL RESTE LES COPAINS»

Le règlement de cette activité est très simple et se résume aux règles fondamentales du rugby qui sont :

- La Marque.
- 🕨 l'En-avant (le hors-jeu)
  - le Tenu (règle du plaquage)
  - les Droits et Devoirs du joueur





## LES RÈGLES FONDAMENTALES

#### Cette activité est définie par 4 règles fondamentales :

- La Marque : « On doit aplatir le ballon sur ou derrière la ligne d'essai ».
- **62** Le Hors-jeu : « On ne peut pas passer le ballon en direction de la ligne d'essai ».
- Le Tenu : « On peut plaquer (à la ceinture) le porteur de balle pour le faire tomber au sol. Au sol, le PB doit lâcher ou passer le ballon immédiatement ».
- Les Droits et Devoirs du joueur : « On peut courir, sauter, plaquer, porter/passer le ballon, ... », « On ne peut pas faire mal volontairement à un autre joueur ».

#### Et par 4 principes fondamentaux (pour les joueurs) :

- **Avancer:** « Pour marquer, il faut que je porte le ballon vers la ligne d'essai ».
- Assurer la continuité du jeu : « Mon équipe doit pouvoir jouer après/avec moi ».
- Maintenir la ligne d'affrontement : « Je dois m'opposer à l'équipe adverse ».
- **Être loyal :** « Je dois respecter les règles du jeu et les différents acteurs du jeu (partenaires/adversaires/arbitres/...) ».

« UNE DÉMARCHE SÉCURITAIRE ET ADAPTER AU MILIEU SCOLAIRE »

## FORMES DE PRATIQUE

Depuis septembre 2018, la Fédération Française de Rugby (FFR) a pris plusieurs mesures pour favoriser la SÉCURITÉ des jeunes pratiquant à l'École de Rugby en favorisant dans un premier temps le jeu d'évitement avec une quête d'espaces qui correspond à un JEU DE MOUVEMENT.

Les principales dispositions sont :

Le toucher deux secondes (avec les deux mains simultanément). L'opposant ne défend pas en plaquant mais en touchant son adversaire avec les deux mains (ieu sans contact). L'interdiction du passage en force : un joueur porteur du ballon ne peut percuter volontairement un adversaire arrêté.

Le jeu à effectif réduit : Le jeu à 5 vs 5 favorise le jeu d'évitement. Favoriser l'intégration de chaque enfant au sein d'un collectif réduit.

Voici les différentes formes de pratiques que nous utiliserons lors de nos initiations rugby et leurs intérêts éducatifs :







# POURQUOI PRATIQUER LE RUGBY



## 1) POUR L'ENFANT :

## **PLAN MOTEUR:**

Développement des habiletés gestuelles,

Travail de la coordination (membres inférieurs/supérieurs, droite/gauche),

Alternance d'action (tirer, pousser, sauter, courir, tomber, lutter...),

Sollicitation des différents groupes musculaires,

Travail de l'endurance, de la vitesse et de la puissance,

Sollicitation des différentes filières énergétiques,

Entretien de la souplesse,

Gestion de son capital physique.

## **PLAN SOCIAL:**

- Respecter autrui : « droits et devoirs du joueur » (règles fondamentales),
- Savoir accepter le contact (ex : être déséguilibré par un adversaire),
- Communiquer (élément essentiel d'un sport collectif),
- Savoir s'écouter tout en écoutant les autres,
- Savoir gérer ses émotions,
- Jouer en sécurité pour les partenaires et les adversaires,
- Participer à la gestion du collectif.

## PLAN COGNITIF, PERCEPTIF ET DÉCISIONNEL :

Voir: prise d'informations,

**Décider:** prise d'initiatives (aspect tactique),

**Agir :** recherche d'efficacité de l'action choisie.

## PLAN CULTUREL:

- Découvrir une discipline peu développée dans notre région avec ses règles et ses conduites,
- Histoire et géographie du rugby : découvrir des pays où le rugby est un sport majeur (ex : Nouvelle Zélande, Afrique du Sud, Fidji...).

## 2) POUR L'INTERVENANT :

### **DÉCOUVERTE DE L'ACTIVITÉ:.**

Le rugby est une A.P.S qui permet de développer les différentes ressources des élèves :

- Ressources physiques : vitesse, force, endurance....
- Ressources biomécaniques : coordination, équilibre, souplesse, ....
- Ressources affectives: compréhension des réactions affectives et émotionnelles.
- Ressources cognitives : compréhension
- des causes et des effets de l'action, ainsi que les possibilités de communication nécessaires aux actions collectives.
- Ressources perceptives: identification, sélection et utilisation des informations nécessaires à l'action



# MISE EN PLACE DE D'UN CYCLE RUGBY



## STRUCTURATION CYCLE

ous vous proposons 1 formule unique pour des **initiations rugby** au sein de votre école. La formule peut être construite en collaboration avec les enseignants de chaque classe. La formule devra également s'adapter aux caractéristiques des enfants ainsi qu'aux conditions de pratique.

Pour que l'intérêt éducatif soit mutuel nous conseillons des cycles d'initiation de **6 séances**. L'intervenant rugby survolera tous les différents aspects du rugby et accompagnera l'enseignant à s'approprier l'activité.

L'animateur sportif anime la première séance rugby en présence de l'enseignant. Lors de la séance suivante l'enseignant réalisera seul, la même séance que la précédente.













\*L'enseignant est responsable de son groupe et doit obligatoirement être présent lors de l'animation de la séance par un animateur sportif du club.

## INTÊRET ÉDUCATIF

Nous confectionnerons nos séances grâce notamment au champ d'apprentissage d'EPS de **l'Éducation Nationale**.

L'objectif est de coller le plus possible aux attendus scolaires dans un intérêt éducatif et pédagogique. Nous nous réfèrerons au champ d'apprentissage 4, « Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel » qui correspond au sport collectif qu'est le rugby.

2000		Cor	nduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel
		T4.1	Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
	10	T4.2	Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
	RAVAILLEES	T4.3	Accepter l'opposition et la coopération.
	日	T4.4	S'adapter aux actions d'un adversaire,
	P. R.	T4.5	Coordonner des actions motrices simples.
A4	F	T4.6	S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
10 / A		T4.7	Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.
	s	A4.1	S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
	3	A4.2	Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
	ATTENDUS	A4.3	Connaître le but du jeu.
	4	A4.4	Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.
		A4.5	Compétences travaillées.
		Cor	nduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel
		T4.1	Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.
	RAVAILLEES	T4.2	Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.
	=	T4.3	Coordonner des actions motrices simples:
	3	T4.4	Se reconnaître attaquant et défendre.
	P	T4.5	Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur.
A4	12	T4.6	S'informer pour agir.
		A4.1	S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
	1 %	A4.2	Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
	Z	A4.3	Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
	ATTENDUS	A4.4	Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
		A4,5	Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

#### EDUSCOL - CYCLE 3 /EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE/les ressources pour construire l'enseignement Champ d'apprentissage "Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel" LES ENJEUX ET LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT POUR BÂTIR LES MODULES OU CYCLES D'APPRENTISSAGE Compétences Domaines du socle Contribution du champ d'apprentissage n° 2 aux compétences générales et aux domaines du socle : les enjeux de formation générales en EPS Construire le langage de son corps : utiliser son corps pour coopérer ou s'opposer aux autres dans un affrontement pour gagner une rencontre ; se doter d'une motricité habile dans l'usage du ballon, de la raquette, de l'arme, ou simplement de son corps, pour réaliser l'affrontement et les coopérations nécessaires : réaliser des actions d'attaque et / ou de défense individuelles et / ou collectives opportunes et efficaces dans un contexte Développer sa d'affrontement équilibré. Domaine 1 motricité et apprendre Apprendre à lire le langage du corps des autres : Le langage à s'exprimer en utiliser les prises d'informations, l'analyse du jeu pour identifier les partenaires / adversaires et le rapport de forces; utilisant son corps. - repérer dans l'espace de rencontre les indices pertinents, les codes du langage corporel pour voir et prévoir le jeu de l'adversaire ; prendre des repères extérieurs à son corps puis sur son corps pour situer l'espace libre occupé, les partenaires et adversaires Le langage corporet pacifique : se doter d'une motricité habite pour contrôler son engagement physique, l'affrontement. Apprendre à apprendre : par l'action, népêter pour construire puis stabiliser des habilités motrices, de prise d'informations, sur les indices pertinents. Apprendre en faisant, en observant, en analysant les résultats; apprendre à réinvestir dans un contexte différent d'affrontement et / ou en jeu réduit ; Sapproprier par la apprendre en identifiant et en gérant en permanence les dilemmes ou alternatives de jeu : conserver / perdre l'avantage ; Domaine 2 pratique physique et Les outils pour progresser seul ou avec un partenaire ; attaquer / défendre. sportive, des méthodes apprendre Apprendre à lier: projet de faire savoir-faire (individuel et collectif): et outils - exploiter les armes, les stratégies d'actions mises en place pour rechercher le gain du match ou du duel et les analyser pour soi et pour les autres. Exploiter les outils pour observer et prendre seut ou collectivement des décisions : observations croisées, outils matériels directs, outils numériques. Respecter les règles de sécurité, le règlement pour faire et permettre de faire. Respecter et comprendre les rôles à assurer (partenaire, adversaire, arbitre, observateur, coach) et les règles du jeu. - Se doter d'une posture sociale : - accepter Domaine 31.a. Partager des règles. le résultat, perdre et gagner loyalement sans se laisser dépasser par l'enjeu ; - garantir en tant qu'arbitre ou juge la sécurité formation de la assumer des rôles et du ou des pratiquents dans un contexte de match ou duel réglementé ; « accepter la victoire et la défaite en respectant personne et du citoyen des responsabilités notamment les rituels des duels ou matchs; - organiser un tournoi, savoir remplir une feuille de match (systèmes « coupe, championnat, montante / descendante ») Contrôler sa gestuelle et son intégrité Domaine 4: Apprendre à entretenir « identifier les possibilités de son corps grâce ou face aux autres afin de s'engager ; systèmes naturels et sa santé par une - apprendre à géner ses ressources pour assurer l'enchainement des rôles d'attaque et de défense ; les systèmes activité physique contrôler son engagement sans débordement par rapport à ses possibilités en respectant les règles des duels ou des techniques régulière matchs. Se doter d'une culture de travail collectif et de production collective. Sapproprier les valeurs (combattivité, affrontement, loyauté, solidarité, sécurité), la culture, l'histoire, les usages Sapproprier une (échauffement, entraînement, techniques, stratégies, arbitrage, réglements), le lexique spécifique. Les représentations du culture physique monde et l'a activité Sapproprier une culture de l'opposition sportive (rituel, cérémonial codifié, règlements). sportive et artistique humaine Adopter des comportements responsables, basés sur les notions de respect et de solidarité, constitutifs des valeurs de la

Nous axerons nos interventions sur une approche ludique de l'activité rugby, en y intégrant le plus possible des grands jeux ludiques. Notre objectif est de favoriser l'épanouissement de l'enfant par le jeu au détriment de la règle pure du rugby.

## NOS AXES DE DÉCOUVERTE :

République



**Duel/Évitement**: habilité motrice, appuis/vitesse, différencier Attaquant/Opposant (défenseur),



La Passe : habilité technique + règle (avec les CM prioritairement),

S'organiser en équipe pour marquer : leadership, règle de la marque, rôle dans l'équipe. Nous favoriserons les jeux en collectif réduit (5vs5) ou alors avec plusieurs ballons. L'enfant progresse à son rythme, chacun possède le même temps d'activité.



Voir contact : appréhension du contact avec l'adversaire et le sol (petits jeux de lutte en 1vs1).

## CONDITIONS DE PRATIQUE



## AIRE DE JEU / MATÉRIELS

- TERRAIN SYNTHÉTIQUE / HERBE
- PLAINE DE JEUX

NOS SÉANCES S'ADAPTERONS AUX CONDITIONS ET AUX LIEUX DE PRATIQUES. LE CLUB METTRA À DISPOSITIONS DES ÉCOLES LE MATÉRIEL SUIVANTS :

- BALLONS DE RUGBY (TAILLE 3 OU 4) 15 BALLONS PRÉTÉS
- DES PLOTS DE COULEURS
- DES CHASUBLES.



## **NOS SÉANCES**

#### LE CADRE DE SÉANCE :



10 MIN de face à face pédagogique

Proposer des situations de la partie ÉCHAUFFEMENT - situation/jeu « évolutive » en lien avec le thème de la séance, en fonction du niveau des élèves.



**30 MIN :** SITUATION D'APPRENTISSAGE - une ou deux situations en favorisant la découverte de l'activité et l'apprentissage des règles fondamentales, proposer une progression (simplification ou complexification) en fonction des réponses des élèves.



**20 MIN :** SITUATION D'AFFRONTEMENT COLLECTIF - Terminer la séance sur une situation d'opposition entre deux équipes à effectif réduit afin de recontextualiser les apprentissages au plus près de la logique de l'activité. Deux équipes jouent. (Deux équipes observent et arbitrent ou 4 équipes jouent sur deux terrains, animation de l'éducateur sportif et de l'enseignant).

#### LES REPÈRES DE NOS INTERVENTIONS :

« Favoriser la notion de plaisir est prioritairement recherchée »



Jeux de manipulation de balle (technique individuelle), Jeux de lutte (appréhension les formes de contacts). Situations jouées, aménagées, réduites (1 c 1) (favoriser l'autonomie de l'enfant dans la découverte de la pratique).



**Utilisation de l'imaginaire** pour introduire les règles fondamentales. Proposer des situations globales (grands jeux) permettant d'introduire les règles fondamentales.



Privilégier le mouvement général (adapté aux possibilités des élèves) et les situations dites « ouvertes » favorisant des choix de l'élève et privilégiant les ressources informationnelles plutôt que les situations d'apprentissages techniques



**Utiliser du matériel pour aménager les situations** (Mise en place de la séance sur site 20min avant l'intervention)



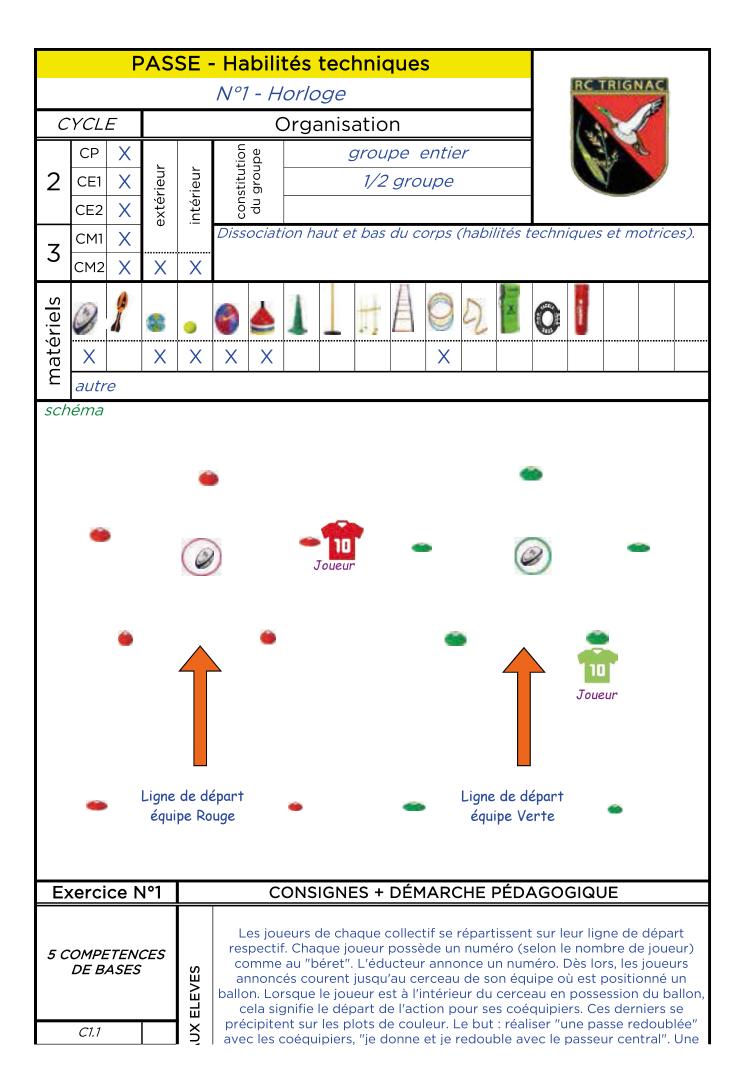
Notre club travaille à mettre en place des « Fiches Le **Rugby Club Trignacais** souhaite bénéfiateliers » en lien avec ses éducateurs bénévoles cier d'un large choix d'ateliers et donc boniet le coordinateur sportif du club.

L'Objectif est de centraliser dans une base de données commune, une multitude de « Fiches ateliers » reparties par thèmes.

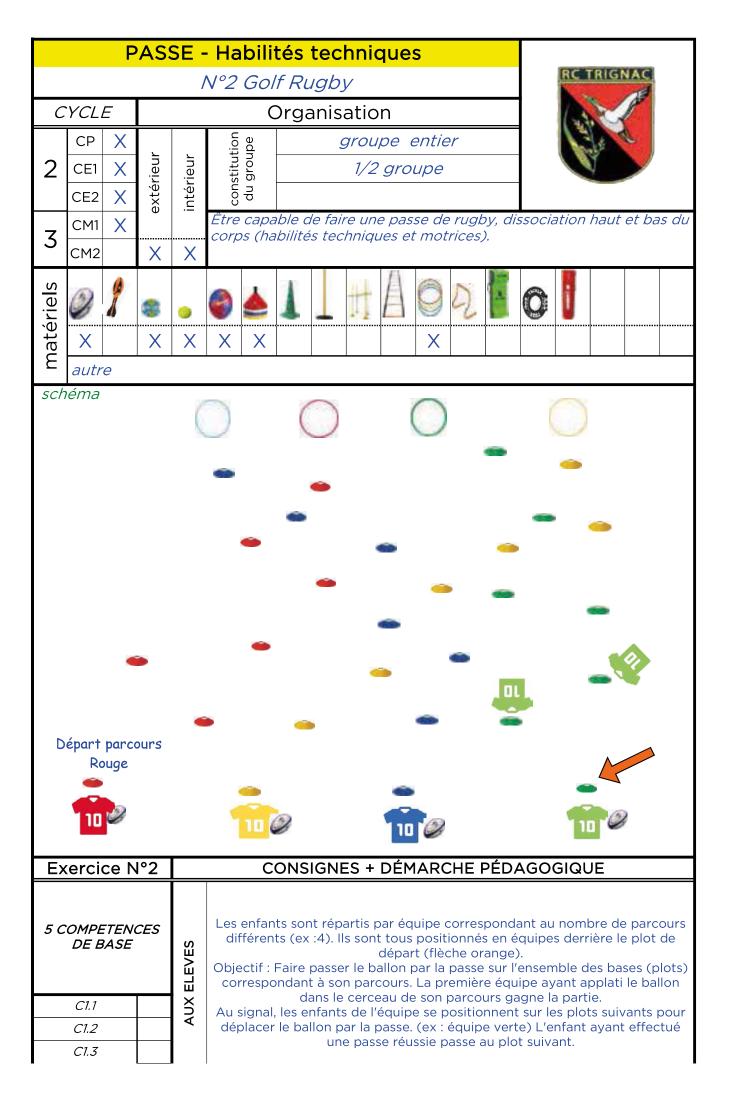
(Habilités motrice, habilités techniques - Passes, Duel/Évitements, Toucher 2s, Flag Rugby, Jeu au contact, lutte, ...)

Le Rugby Club Trignacais souhaite bénéficier d'un large choix d'ateliers et donc bonifier ses apports pédagogiques auprès des enfants. Cette initiative peut avoir un double objectif, les écoles ou autres collectivités peuvent bénéficier d'un choix d'orientation de séances.



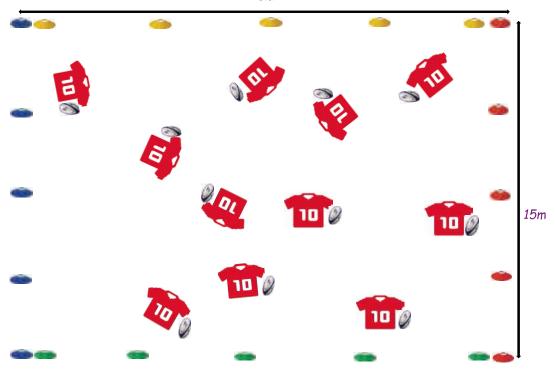


	C1.2		]	fois que tous les joueurs de l'équipe ont effectué leur passage, l'équipe se			
	C1.3			replace sur la ligne de départ le plus vite possible. La première équipe replacée gagne la manche.			
	C2.1						
	C2.2		UR				
	C3.1		빌	Le ballon tombe, l'équipe recommence l'intégralité du tour.			
	C3.2		EDUACTEUR	Le dernier joueur revient sur la ligne de départ une fois que le ballon est replacé dans le cerceau.			
	C3.3		ED				
	C4.1		ш				
	C4.2		SECURITE	Faire attention de ne pas marcher/courir sur les plots ( possibilité de remplacer les plots par des gommettes de couleurs).			
	C5.1		     	Distancer la ligne de départ/arrivée d'un mur d'une salle pour éviter les arrêts brusques.			
	C5.2		SI	arrets brusques.			
				CRITÈRES DE RÉALISATION			
C	YCLE 2,	/3	niveau de la poitrine.  2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon.  3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe:  1. Transférer la charge du bassin pour faire pivoter le corps.				
	T4.1		3. Piv	arder le bras opposé à la passe parallèle au sol. voter les épaules en direction du réceptionneur. endre l'information de la position du joueur à qui je vais faire la passe avant			
	T4.2		de réceptionner le ballon.  5. Notre regard suivra la direction du ballon.  6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.				
EES	T4.3						
	T 4 4			RÉGULATION - VARIANTES			
<del> </del>	T4.4						
TRAVAILLEE	T4.5		_	Dissocier l'exercice en démarrant l'atelier déjà placé sur les plots (s'appliquer dans un premier temps sur le mouvement de la passe). Modifier le signal de départ (effectuer un calcul pour définir le nombre ou			
	T4.6			bien taper dans ses mains).			
	T4.7			Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket). Modifier les modes de déplacement pour aller jusqu'aux plots (marche			
	A.4.1		+	arrière, pas chassés, montée de genoux,) ; Possibilité d'utliser l'exercice pour l'échauffement ou bien en "prépa physique". Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage).			
	A.4.2						
NUS				OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
ATTENDUS	A.4.3			as faire tomber de ballon. tuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon			
<b> </b>	A.4.4		mouv Elabo	vement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral). Orer une stratégie collective afin d'etre plus efficace et plus rapide que			
	A.4.5		I'ėqui	pe adverse.			



Le ballon tombe, l'équipe recommence la passe. Les enfants s'assolent derrière le cerceau d'arrivée. Retourner le plot pour valider le passage par cette base.		C2.1					
C4.1  C4.2  C5.1  C5.2  System of the properties							
C4.1  C4.2  C5.1  C5.2  C5.2  C5.2  C5.2  C6.2  CRITÈRES DE RÉALISATION  Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la politrine. 2. Acception re le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe: 1.Transfèrer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'Information de la position de joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionne le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  74.5  Pâcsul l'Aliance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex: balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon  Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral)  Établir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)				Le ballon tombe, l'equipe recommence la passe.  Les enfants s'assoient derrière le cerceau d'arrivée.			
C4.1  C4.2  C5.1  C5.2  C5.2  C5.2  C5.2  C6.2  CRITÈRES DE RÉALISATION  Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la politrine. 2. Acception re le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe: 1.Transfèrer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'Information de la position de joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionne le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  74.5  Pâcsul l'Aliance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex: balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon  Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral)  Établir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)				Retourner le plot pour valider le passage par cette base.			
Faire attention de ne pas marcher/courir sur les plots ( possibilité de remplacer les plots par des gommettes de couleurs). Éviter de croiser les parcours pour des classes CP/CE.  CRITÈRES DE RÉALISATION  Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la politrine. 2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeller son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe: 1.1.Transfèrer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les apaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'information ce la position du joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionner le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  RÉGULATION - VARIANTES  Pliminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex: balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage)  A.4.1  A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Etablir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)							
CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3  Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la poitrine. 2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe: 1.Transférer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'information de la position du joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionner le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  RÉGULATION - VARIANTES  Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex: balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  A.4.4  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalission de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)				Faire attention de ne pas marcher/courir sur les plots (possibilité de			
CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3  Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la poitrine. 2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe: 1.1. Transférer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'information ce la position du joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionner le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  RÉGULATION - VARIANTES  174.5  Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalission de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)				remplacer les plots par des gommettes de couleurs).			
Réception du ballon: 1.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la potrine. 2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon. 3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  74.1  74.1  74.2  1.Transférer la charge du bassin pour faire pivoter le corps. 2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'information de la position du joueur à qui je vals faire la passe avant de réceptionner le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  74.4  RÉGULATION - VARIANTES  Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Adyrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie ( Ex : Première équipe = 3pts)				Eviter de croiser les parcours pour des classes CP/CE.			
D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3  I.Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle au niveau de la poitrine.  2. Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon.  3. Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation (automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe:  74.1  74.1  74.2  74.2  74.2  74.3  74.3  74.4  74.5  74.5  74.6  74.7  8 RÉGULATION - VARIANTES  Piminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex: balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) A.4.1  A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex: Première équipe = 3pts)				CRITÈRES DE RÉALISATION			
T4.1  2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur. 4. Prendre l'information de la position du joueur à qui je vais faire la passe avant de réceptionner le ballon. 5. Notre regard suivra la direction du ballon. 6. Les mains terminent leur trajectoire dans la direction du réceptionneur.  RÉGULATION - VARIANTES  T4.4  T4.5  Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)		PPRENTISSA	_	Tendre ses bras, "offrir une cible à son adversaire": mains en forme de triangle u niveau de la poitrine.  Réceptionner le ballon avec le bout des doigts (crocheter le ballon), la main extérieure vient chercher le ballon.  Appeler son partenaire pour lui donner une indication sur l'orientation automatisme à prendre pour la suite - Jeu semi collectif/collectif).  Passe:	е		
T4.2    Comparison of the part		T4.1		2. Garder le bras opposé à la passe parallèle au sol. 3. Pivoter les épaules en direction du réceptionneur.	rder le bras opposé à la passe parallèle au sol. oter les épaules en direction du réceptionneur.		
T4.3  T4.4  T4.5  T4.6  T4.7  RÉGULATION - VARIANTES   RÉGULATION - VARIANTES   T4.5  Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)		T4.2		eptionner le ballon. re regard suivra la direction du ballon.			
Diminuer le nombre de bases Diminuer la distance entre chaque plot Ne pas réaliser le parcours comme course  Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)	EES	T4.3		s mains terminent leur trajectoire dans la direction du receptionneur.			
T4.6    T4.6		T4.4		RÉGULATION - VARIANTES			
Réaliser l'exercice avec des ballons de différentes tailles ou bien en changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)	TRAV	T4.5		■ Diminuer la distance entre chaque plot			
Changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage) Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  A.4.3  Ne pas faire tomber de ballon Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)		T4.6		Ne pas realiser le parcours comme course			
A.4.2  OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE  A.4.3  Ne pas faire tomber de ballon  Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon  mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral)  Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)		T4.7		changeant le ballon (ex : balle de tennis, ballon de basket) Modifier le mode de départ (assis, allongé sur le dos/ventre, gainage)			
OBSERVATIONS - CRITÈRES DE REUSSITE  A.4.3  Ne pas faire tomber de ballon  Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon  mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral)  Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)		A.4.1		Agrandir la distance entre chaque plot / Augmenter le nombre de bases			
mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)	Sí	A.4.2		OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
mouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral) Établir un gain de point par partie (Ex : Première équipe = 3pts)	TEND	A.4.3					
A.4.5	AT.	A.4.4		Effectuer le tour de passe le plus rapidement possible en gardant le bon nouvement pour la réalisation de la passe (mouvement unilatéral)			
		A.4.5					

## MOTRICITÉ - Découverte Ballon Oval N°3 Carré Magique CYCLE Organisation constitution du groupe Groupe entier СР extérieur intérieur 1/2 Groupe CE1 CE2 Décourvir et utiliser un ballon de rugby, apprentissage des règles CM1 3 fondamentales. X X CM2 matériels X autre schéma 15m



Exercice N°3	CONSIGNES + DEMARCHE PEDAGOGIQUE
5 COMPETENCES DE BASE	Jeu sous la forme d'un "Jacques à dit" : Les enfants réalisent les consignes demandées (les enfants jouent dans l'espace de jeu délimité) : Variation des déplacements / Motricité avec le ballon (autour de la taille, entre les jambes etc) / Apprentissage de la passe en mouvement Apprentissage de la marque : "marquer un essai à la ligne jaune"
C1.1	En fin de cycle jeu avec contact : "au signal, les joueurs sans ballon doivent sortir les joueurs avec ballon du terrain" = Apprentissage Utilisateur /
C1.2	Opposant
C1.3	

			1				
	C2.1						
	C2.2		EDUCATEUR	Pour CP/CE mettre un nombre important de plots : compréhension du			
	C2.3		ATE	terme ligne pour les plots			
	C3.1		C,	Animer la situation de l'intérieur pour que les enfants soient toujours en mouvement			
	C3.2		ED	modvement			
	C3.3		Ε				
	C3.4		RIT	Augmenter les espaces pour éviter les colisions			
	C4.1		SECURITE	Se protéger avec le bras			
	C4.2		SE				
	C4.3			CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1						
	C5.2						
	CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3		Bien repérer les lignes d'essais pour rapidement s'orienter sur le terrain Applatir le ballon derrière la ligne d'essai avec les deux mains Utilisation des critères de réalisation de la passe + appeler son partenaire par son prénom Apprentissage du ceinturé / arrachage de ballon : Utilisation des bras / épaules et de la tête : Faire attention à la sécurité des pratiquants				
	T4.1						
	T4.2						
ES				RÉGULATION - VARIANTES			
	T4.3			REGULATION VARIANTES			
TRAVAILLEE	T4.4		_	Diminuer la zone de jeu Simplifier ses consignes / Faire des arrêts sur image pour bien démontrer la consigne demandée			
	T4.5						
	T4.6			Augmenter l'espace de jeu Faire plusieurs équipes pour les jeux de contact avec des attributions de			
	A4.1		+	points Complexifier les consignes demandées ( ex : jongler avec le ballon en frappant dans ses mains)			
ATTENDUS	A4.2			OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
	A4.3						
	A4.4		Conn	as faire tomber son ballon lors de la réception ou de la passe laître les différents critères de réalisation as faire mal à ses partenaires de jeu			
	A4.5						

## **DUEL OFF - RÈGLES FONDAMENTALES** N°4 Béret Option CYCLE Organisation constitution du groupe Groupe entier CP extérieur ntérieur 2 CE1 1/2 Groupe CE2 Atelier centré sur le jeu d'évitement, travailler la vitesse sur la prise CM<sub>1</sub> 3 de balle, utilisation des appuis. CM2 matériels autre schéma Contourner le plot Ligne de touche Ligne d'essai CONSIGNES + DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE Exercice N°4 Les joueurs sont positionnés ligne entre les plots de couleurs, les deux **5 COMPETENCES** équipes sont face à face. Chaque joueur possède un numéro (selon le **DE BASE** ELEVES nombre de joueurs). L'éduacteur annonce un numéro et une couleur. Dès lors, les joueurs annoncés contournent le plot correspondant à la couleur annoncée et rentrent dans le terrain. L'éducateur donne le ballon à un des joueurs, ce C1.1

dernier est attaquant et l'autre opposant. L'objectif pour l'attaquant est de

marquer (aplatir derrière la ligne), pour le défenseur, retirer le chasuble coincé à la taille de l'attaquant.

C1.2

C1.3

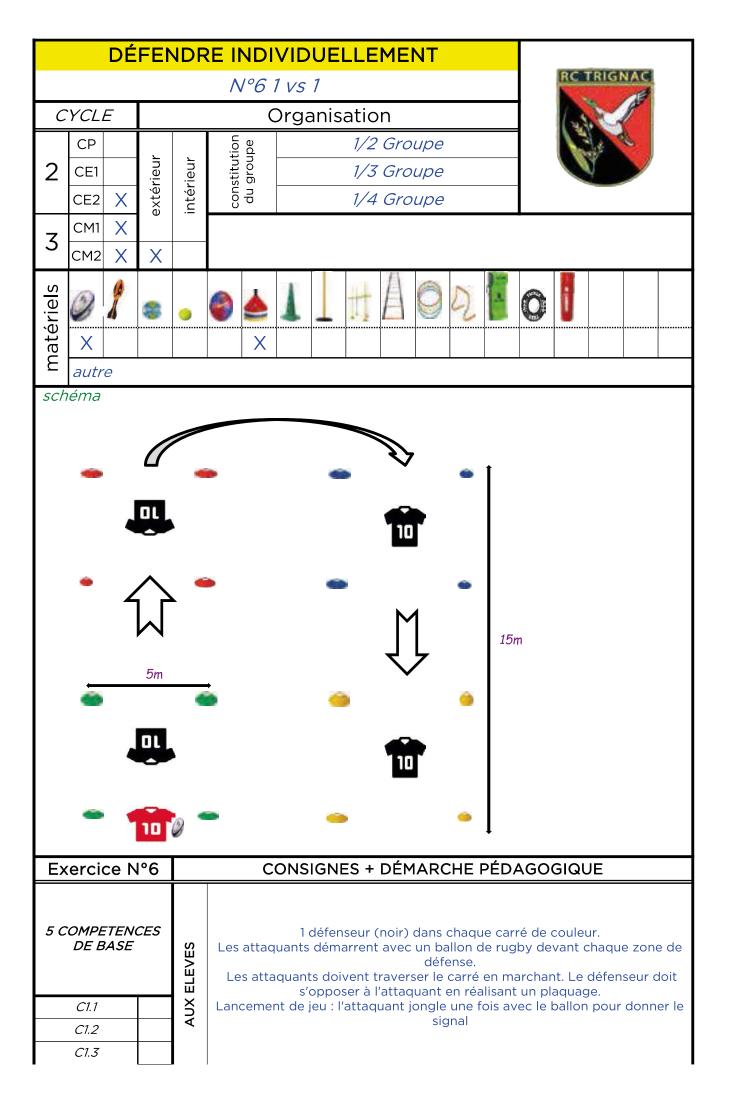
	C2.1					
	C2.2	9	ž			
	C2.3	i	Chasuble retiré 1pts pour l'équipe. Essai 1pts pour l'équipe.			
	C3.1		Chasuble retiré 1pts pour l'équipe. Essai 1pts pour l'équipe.  Le duel prend fin lorsque l'attaquant sort du terrain ou alors si ce dernier effectue un en-avant.			
	C3.2					
	C3.3	l l	<b>У</b> — Готор от тотор от тот т			
	C3.4		Faire attention de ne pas marcher/courir sur les plots ( possibilité de remplacer les plots par des gommettes de couleurs).			
	C4.1		Faire attention de ne pas marcher/courir sur les plots (possibilité de remplacer les plots par des gommettes de couleurs). Distancer les ligne d'essai d'un mur d'une salle pour éviter les arrêts brusques.			
	C4.2	(				
	C4.3		CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1					
<u> </u>	C5.2					
	CHAMPS PPRENTISSA YCLE 2,	1. 2. 3. pl 4. Do 1. fe	Avoir des appuis dynamiques (effectuer des petits pas avec amplitude). Être sur l'avant du pied pour effectuer le travail d'appuis. Tenir le ballon à deux mains avant le duel puis mettre le ballon sous le bras le us éloigné de l'adversaire. Mettre de la vitesse, ne surtout pas s'arrêter devant le défenseur. <b>éfenseur :</b> Le défenseur fait des petits pas dynamiques pour être prêt à répondre aux intes de son adversaire. Dans un deuxième temps, utiliser la touche comme "coéquipier" pour pouvoir			
	T4.1	d€	ndre (cadrage défensif). fendre en ligne si plusieurs, monter sur l'adversaire ensemble.			
	T4.2					
EES	T4.3		RÉGULATION - VARIANTES			
TRAVAILLE	T4.4		Défense en difficulté : effectuer le jeu sans les chasubles mais en "touché" (une ou deux mains), Attaque en difficulté : agrandir le terrain et donner le ballon dans les mains			
▎┡▕	T 1 E		de l'attaquant.			
	T4.5					
	T4.6		Faciliter l'attaque en jouant avec les flags (plus difficile pour la défense).  Appeler plusieurs numéros ( jeu semi-collectif en incluant les pincipes de			
	A4.1	<b>-</b>	jeux qui vont avec).  Modifier l'annonce des numéros sous forme de calcul par exemple.  Modifier le départ des joueurs (gainage, effectuer des squatts par exemple).			
ATTENDUS	A4.2		OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
	A4.3	F	ssayer de dédoubler l'exercice pour gagner en temps de pratique effectif pour			
AT	A4.4	le de l'e	s enfants et donc éviter l'attente des joueurs. Incorporer des nouveaux principes è jeu au fur et à mesure comme le raffut par exemple. Possibilité d'utiliser xercice avec le plaquage en fin de cycle (réduire la zone de jeu pour favoriser la			
1 I		de	efense).			

## DÉFENDRE INDIVIDUELLEMENT N°5 Initiation Plaquage CYCLE Organisation constitution du groupe Groupe entier СР extérieur intérieur 1/2 Groupe CE1 CE2 Être capable de connaître et appliquer les critères réalisation d'un CM1 3 plaquage Χ CM2 matériels X X autre schéma 3m Défenseur sur les

éfenseur sur les genoux

Exercice N°5			CONSIGNES + DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE
5 COMPETENCES DE BASE		UX ELEVES	1 défenseur (noir) à genou entre les deux plots de couleurs différentes. L'attaquant démarre avec un ballon de rugby à 2/3m du défenseur. Lancement de jeu : Le défenseur donne une couleur rouge ou vert, l'attaquant jongle une fois avec le ballon pour lancer l'action.
C1.1	C1.1		L'attaquant passe en marchant entre le défenseur et le plot correspondant à l'annonce du défenseur. Le défenseur doit réaliser un plaquage.
C1.2		⋖	
C1.3			

	C2.1		]				
	C2.2		껕				
	C2.3		EDUCATEUR	Déaliser E passages puis tourner			
	C3.1		Z	Réaliser 5 passages puis tourner 2 plots et 1 ballon par groupe			
	C3.2		חם:				
	C3.3						
	C3.4		ECURITE	Respecter les critères de réalisation du plaquage.			
	C4.1		l D	La sécurité est primordiale sur les ateliers de plaquage. Espacer les zones de travail, tout en gardant un œil sur chaque atelier.			
	C4.2		SE				
	C4.3			CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1						
	C5.2						
	CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3			- Se protéger en tombant  Défenseur:  1. Coller/impacter la même épaule que la jambe, en dessous des hanches de l'adversaire  2. Coller l'oreille du côté de l'épaule sur la hanche de l'adversaire  3. Ceinturer l'adversaire en rejoignant ses mains / Regarder droit devant et dos droit  4. Pousser sur ses jambes et tirer sur ses bras			
	T4.1		5. Ac	ccompagner le défenseur au sol			
	T4.2						
EES				RÉGULATION - VARIANTES			
	T4.3						
TRAVAILLE	T4.4		_	Pas situation plus simple / L'attaquant a un rôle de partenaire			
	T4.5						
	T4.6		_	Augmenter l'espace des plots			
	A4.1		+	Réaliser l'exercice en trottinant Le défenseur part debout / action des jambes			
SN	A4.2			OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
ATTENDUS	A4.3						
AT	A4.4		Conn	r une réussite au plaquage de 40% paître les différents critères de réalisation purs positionner sa tête du bon côté (jamais côté genou)			
	A4.5						



	C2.1				
	C2.7		Y		
	C2.3		Circulation en serpent, les attaquants passent au prochain carré de couleur.  Les défenseurs réalisent 2 rotations.		
	C3.1		S   Les delenseurs realisent 2 rotations.		
	C3.2				
	C3.3		<u> </u>		
	C3.4		Respecter les critères de réalisation du plaquage. La sécurité est primordiale sur les ateliers de plaquage.		
	C4.1		sur les ateliers de plaquage.		
	C4.2				
	C4.3		CRITÈRES DE RÉALISATION		
	C5.1				
	C5.2		taquant :		
CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 3			Garder le ballon lors de la chute Ge protéger en tombant Géfenseur : Jambe entre les jambes de l'attaquant côté du plaquage (droite = jambe droite / auche = jambe gauche) + Plus flexion 120° Coller/impacter la même épaule que la jambe, en dessous des hanches de dversaire Coller l'oreille du côté de l'épaule sur la hanche de l'adversaire Ceinturer l'adversaire en rejoignant ses mains / Regarder droit devant et dos		
			oit		
	T4.1		usser sur ses jambes et tirer sur ses bras compagner le défenseur au sol		
	T4.2				
EES	T4.3		RÉGULATION - VARIANTES		
	74.5				
TRAVAILLE	T4.4		Le défenseur sur les genoux Découper la zone de jeu en 2 pour faciliter le cadrage défensif Réduire l'espace de jeu pour faciliter le travail de l'adversaire		
	T4.5		ncadine respuce de jeu pour faciliter le travail de l'auversaire		
	T4.6		Augmenter l'espace de jeu		
	A4.1		L'attaquant peut réaliser l'exercice en courant  Demander au défenseur de toucher un plot latéral		
SC	A4.2	<b> </b> -	OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE		
ATTENDUS	A4.3				
AT	A4.4	C	voir une réussite au plaquage de 40% onnaître les différents critères de réalisation oujours positionner sa tête du bon côté (jamais côté genou)		
	A4.5				

## DÉFENDRE INDIVIDUELLEMENT N°7 Jeu des crocodiles CYCLE Organisation constitution du groupe Groupe entier CP extérieur ntérieur CE1 1/2 Groupe CE2 Être capable de connaître et appliquer les critères réalisation d'un CM<sub>1</sub> 3 plaquage face à des joueurs en mouvement CM2 matériels X X autre schéma Crocodiles sur les genoux 15m 15m CONSIGNES + DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE Exercice N°7 **5 COMPETENCES** 2 défenseurs (noir) à genou "crocodiles" dans l'espace de jeu. **DE BASE** L'attaquant démarre le jeu dans le carré, debout avec un ballon. ELEVES Lancement de jeu : au signal de l'éducateur.

Les crocodiles doivent manger le plus rapidement possible les villageois, réaliser un plaquage. Si le villageois tombe au sol ou perd son ballon, il

devient crocodile.

Le dernier villageois toujours en vie gagne la partie.

AUX

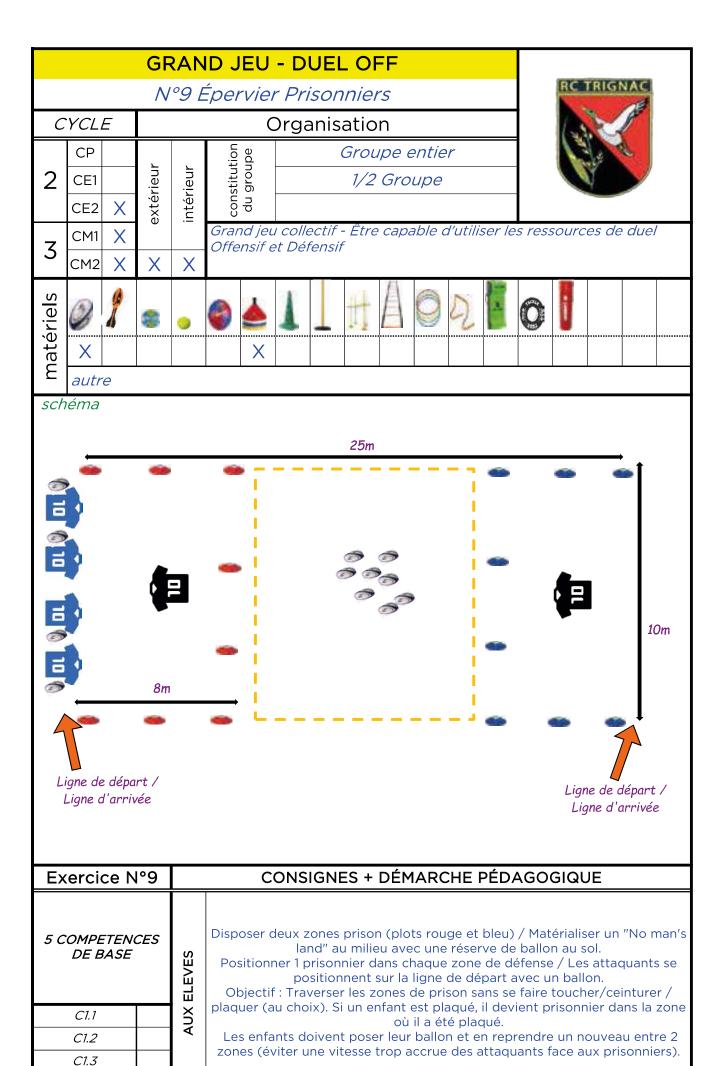
C1.1

C1.2 C1.3

	C2.1						
	C2.2		ਸ਼				
	C2.3		且	Les villageois n'ont pas le droit de courir dans un premier temps / Les			
	C3.1		CA	crocodiles ne peuvent pas se mettre debout. Dans un carré de 15m/15m			
	C3.2		EDUCATEUR				
	C3.3						
	C3.4		RITI	Respecter les critères de réalisation du plaquage.			
	C4.1		SECURITE	La sécurité est primordiale sur les ateliers de plaquage.			
	C4.2		<b>1</b> S				
	C4.3			CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1						
	C5.2		Villad	geois :			
	CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 2/3			orotéger en tombant sibilité d'utiliser le raffut (éloigner l'adversaire avec le bras qui ne tient pas le n)  nseur : Iler/impacter la même épaule que la jambe, en dessous des hanches de ersaire Iller l'oreille du côté de l'épaule sur la hanche de l'adversaire inturer l'adversaire en rejoignant ses mains / Regarder droit devant et dos			
	T4.1			usser sur ses jambes et tirer sur ses bras compagner le défenseur au sol			
	T4.2						
LEES	T4.3			RÉGULATION - VARIANTES			
TRAVAILLE	T4.4		  -	Diminuer la zone de jeu Faire plusieurs zones de jeu en fonction du nombre de participants Augmenter le nombre de crocodiles au départ			
	T4.5			Les crocodiles peuvent se déplacer sur 4 appuis			
	T4.6			Augmenter l'espace de jeu			
	A4.1		+	Réduire le nombre de crocodiles au départ Les villageois peuvent marcher rapidement /voir courir			
ATTENDUS	A4.2			OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
	A4.3						
	A4.4		Conn	ir une réussite au plaquage de 40% naître les différents critères de réalisation pas faire mal à ses partenaires de jeu			
	A4.5						

## **GRAND JEU - DUEL OFF** N°8 Épervier Couleurs Organisation CYCLE constitution du groupe CP Groupe entier extérieur ntérieur 2 1/2 Groupe CE1 CE2 Grand jeu collectif avec plusieurs objectifs (zone de marque). Être CM1 3 capable d'utiliser les ressources de duel. X CM<sub>2</sub> matériels autre schéma 40m 20m 15m Exercice N°8 CONSIGNES + DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE Disposer 4 bases de couleurs différentes aux extrémités du terrain. Puis **5 COMPETENCES** désigner un "loup" voir plusieurs "loups".Ce(s) dernier(s) trottine(nt) autour **DE BASE** du terrain. Pendant ce temps, l'ensemble des autres joueurs "villageois" ELEVES trottinent dans le cercle blanc. Le loup demande l'heure à l'animateur, ce dernier doit lui indiquer "minuit" pour que les loups rentrent dans le village "terrain en pointillés jaunes". Les villageois doit rentrer rapidement dans les cabanes. Les loups doivent C1.1 toucher les villageois pour les manger. Une fois dans la cabane, le villageois C1.2 est sauvé pour cette manche. Les villageois attrapés deviennent loups. Le dernier villageois en vie gagne la partie. C1.3

	C2.1		1			
	C2.2	<u>~</u>				
	C2.3		Les villageois attrapés laissent leurs ballons de côtés.			
	C3.1	<u></u>	La manche prend fin lorsque l'ensemble des villageois rentrent dans les cabanes quand ils sont touchés.			
	C3.2	EDUCATEUR	capaties quarid its sofit touches.			
	C3.3					
	C3.4		Faire attention aux joueurs qui gravitent autour de soi			
	C4.1	ECURITE	Ne pas se jeter lors de l'arrivée dans les cabanes			
	C4.2	S				
	C4.3		CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1					
	C5.2					
	CHAMPS PPRENTISSA CYCLE .	- S' - Es - Po - Po - S'	ageois: orienter dans l'espace et identifier les cabanes "disponibles" squiver les loups en utilisant ses appuis orter le ballon sous le bras pour courir  ups: organiser collectivement pour bloquer les cabanes disponibles oucher des adversaires avec les deux mains			
	T4.1					
	, ,,,					
,,	T4.2					
EES	<i>T4.3</i>		RÉGULATION - VARIANTES			
=	14.5					
	<i>T4.4</i>		Agrandir la zone de jeu Multiplier le nombre de cabanes Commencer la partie avec moins de loups			
TRAVAILLE	7 -77					
	T4.5					
	T4.6		Dádria la cara de las			
		┝┤╻	Réduire la zone de jeu Varier les demandes ex : uniquement les cabanes jaune et rouge / Pas plus			
	A4.1	▎▕▝	de 3 par cabanes / Se réfugier dans les cabanes correspondant aux couleurs du drapeau de l'Espagne			
			uu urapeau ue r Espagne			
၂ က	A4.2		OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
ATTENDUS		<del>                                     </del>				
	A4.3	Fn	extérieur, à faire sur un demi-terrain de rughy/football			
ATTEI			extérieur, à faire sur un demi-terrain de rugby/football			
ATTEI	A4.4	Évi	extérieur, à faire sur un demi-terrain de rugby/football ter les adversaires avec ses appuis / Utiliser l'espace pas faire tomber son ballon			
ATTEI		Évi	ter les adversaires avec ses appuis / Utiliser l'espace			



	C2.1		I				
	C2.2		<u>~</u>				
	C2.3			Une fois l'ensemble des attaquants passé, les prisonniers se retournent et			
	C3.1		ΔĀ	les attaquants passent dans l'autre sens.			
	C3.2		EDUCATEUR				
	C3.3		ш				
	C3.4		RIT	Faire attention aux joueurs qui gravitent autour de soi			
	C4.1		SECURITE	Attendre que l'ensemble des joueurs aient traversé le terrain			
	C4.2		SE				
	C4.3			CRITÈRES DE RÉALISATION			
	C5.1						
	C5.2		<b>.</b>	quants :			
	CHAMPS D'APPRENTISSAGE CYCLE 3			oir des appuis dynamiques (effectuer des petits pas avec amplitude).  re sur l'avant du pied pour effectuer le travail d'appuis.  nir le ballon à 2 mains avant le duel, puis mettre le ballon sous le bras le plus né de l'adversaire.  ettre de la vitesse, ne surtout pas s'arrêter devant le défenseur.  onniers:  défenseur fait des petits pas dynamiques pour être prêt à répondre aux es de son adversaire.  ans un deuxième temps, utiliser la touche comme "coéquipier" pour pouvoir			
	T4.1		défer 3. Dé	ndre (cadrage défensif). éfendre en ligne si plusieurs, monter sur l'adversaire ensemble. ENTION : si plaquage : utiliser les critères de réalisation du plaquage			
	T4.2			Ettitott. Si piagaage . atiiiser les criteres de realisation da piagaage			
EES	T 4 7			RÉGULATION - VARIANTES			
	T4.3						
TRAVAILLE	T4.4		_	Réduire ou agrandir la zone de jeu / réduire ou agrandir la profondeur des prisons (en fonction d'attaquants ou prisonniers en difficulté) Commencer la partie avec plus ou moins de loups			
•	T4.5						
	T4.6			Réduire ou agrandir la zone de jeu / réduire ou agrandir la profondeur des prisons (en fonction d'attaquants ou prisonniers en difficulté)			
	A4.1		+	Commencer la partie avec plus ou moins de loups Aller progressivement vers une forme de jeu à plaquer (fin de cycle)			
NS	A4.2			OBSERVATIONS - CRITÈRES DE RÉUSSITE			
ATTENDUS	A4.3			r les adversaires avec ses appuis / Utiliser l'espace			
LA	A4.4		Franc <b>Défe</b>				
	A4.5			de réussite de 40% ganiser collectivement pour empécher les attaquants de passer (stratégie)			

## RENCONTRE SPORTIVE

Le club vous invitera en fin d'année à participer une rencontre sportive au **Rugby Club Trignacais** avec l'ensemble des Écoles ayant vécu un cycle rugby durant l'année scolaire.

Les enfants ont un réel besoin de se confronter aux autres, c'est pourquoi nous souhaitons clôturer l'opération scolaire par un Tournoi Scolaire sur le site du Rugby Club Trignacais.

Cette journée regroupera l'ensemble des écoles ayant réaliser un cycle d'initiation rugby et voulant participer à la journée.

Ce tournoi scolaire sera basée sur les valeurs essentielles du rugby que sont la convivialité, la solidarité et le respect des autres.

\*En fonction du nombre de classes/écoles











RUGBY CLUB TRIGNACAIS
contact@rugby-trignac.com / 02 40 90 09 63

www.rugby-trignac.com